

ITINERAIRE SCANDINAVE

ARCHITECTURE, ÉDUCATION ET ÉCOLOGIE

Commentaires de Norvège en rapport avec les idées de Patrick Geddes,

par Chris P. Butters, architecte P.D.L.G.,
Ecole d'Architecture d'Oslo, 1982.

Une approche globale

Depuis 1980, je suis responsable de l'enseignement des technologies alternatives à l'Ecole d'architecture d'Oslo. Ce travail est fondé sur des idées considérées comme essentielles par Patrick Geddes, notamment sous l'angle de l'Écologie, de la Participation et en tant qu'approche globale de l'environnement. Le présent essai a pour thème l'éducation de l'architecture vue à travers les préoccupations geddesiennes et écologiques. Quel rôle incombe aujourd'hui à l'Architecture et comment devrait-elle être enseignée ?

L'architecture et la planification subissent une crise d'identité profonde de nos jours : et pourtant, le Pourquoi et le Comment de l'Éducation architecturale sont peu discutés. Nous sommes tous d'accord que notre discipline couvre de nombreux champs : l'aménagement intérieur et extérieur - la construction et l'urbanisme - l'aire urbaine et rurale - la

théorie et la pratique manuelle - la technologie et la sociologie... Mais la plupart des écoles se concentrent uniquement soit sur la formalisation, soit sur la technologie, soit sur la sociologie.

Cet état de fait conduit à un enseignement étroit, chaque école tendant à former un seul type d'architecte, à la place d'une variété de professionnels avec des intérêts spécifiques. Et pourtant, la société a besoin à la fois de concepteurs, de théoriciens et de planificateurs...

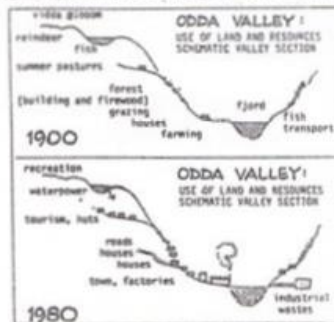
On assiste aujourd'hui à un renouveau d'intérêt pour les idées de Patrick Geddes, et ceci est significatif pour nous parcequ'elles embrassent à la fois les deux domaines que j'ai l'intention d'aborder : la Planification et l'Éducation.



PATRICK GEDDES

"By Living We Learn" (Geddes) -students in Alternative Technology in Oslo building a Solar Greenhouse recently.

Geddes' Valley Sections applied to a Norwegian valley to analyse Resource Uses.



le carré bleu